

Učiteľský manuál ku knihe

Sedmokráska (Kristína Mišovičová)

Cieľová skupina: 2. stupeň ZŠ a SŠ ako rozšírený materiál

Témy: empatia, zvládanie emócií, sila rozhovoru, nádej, vnútorná bolesť, priateľstvo

1. Úvod pre učiteľa

Táto krátka, ale emocionálne silná knižka ponúka skvelý priestor na rozhovor s deťmi a mladými o hlbokých témach – **o empatii, o potrebe byť vypočutý, o bolesti**, ktorú si často nesieme v tichosti. Môže slúžiť ako výborný východiskový bod pre osobnostný rozvoj žiakov.

2. Obsahové zhrnutie knihy (stručne pre učiteľa)

Príbeh sleduje **stehlíka, ktorý prestal spievať** a **Sedmokrásku**, ktorá sa snaží pochopiť, čo sa mu stalo. Je to metafora pre duševnú bolesť a potrebu otvorenej komunikácie. Príbeh je ilustrovaný a pôsobí na čitateľa nielen obsahom, ale aj výtvarne.

3. Vzdelávacie ciele

- Rozvíjať schopnosť **empatie** a **aktívneho počúvania**
- **Rozumieť** a **pomenovať emócie** vlastné aj cudzie
- Diskutovať o **hodnote priateľstva** a pomoci
- Podporiť **tvorivé** a **kritické myslenie**

4. Návrhy aktivít na vyučovaní

A. Čítanie s porozumením

Prečítajte ukážku, kde stehlík mlčí a nechajte žiakov napísať jeho „nevyslovený“ príbeh.

OTÁZKY: Prečo podľa vás prestal spievať?

Čo urobila Sedmokráska **inak** než ostatní?

B. Diskusia v kruhu

TÉMA: „Čo to znamená niekoho **naozaj počúvať**?“

POMÔCKY: citáty z knihy

CIEĽ: precvičiť **vyjadrovanie vlastných názorov**, počúvanie iných

C. Tvorivé písanie

ÚLOHA: **Napíš list** Sedmokráske ako niekto, kto už tiež „zabudol spievať“.

D. Výtvarná výchova / dramatizácia

- Vytvorte plagáty s obľúbenými citátmi z knihy
- Zahrajte scénu medzi Sedmokráskou a iným smutným zvieratkom



5. Reflexia a sebazpoznanie

ZADAJ ŽIAKOM KRÁTKÉ ZAMYSLENIE:

„Kedy som sa cítil, že ma niekto naozaj počúva?“ Alebo: „Komu by som chcel pomôcť, aby opäť spieval?“

6. Bonus: Práca s citátmi z knihy

CITÁTY AKO ÚVOD DO DISKUSIE ALEBO NA TVORIVÉ ÚLOHY:

„No občas je smútok nevyhnutný. Pomáha zahojiť bolesť.“

„Ľúbiť niekoho nikdy nie je chybou.“

„Ak sadiš semienko, nesmieš vopred myslieť na mráz.“

7. Prepojenie na iné predmety

Etická výchova – empatia, vzťahy

Slovenský jazyk – práca s textom, tvorivé písanie

Výtvarná výchova – ilustrácia pocitov, vizuálne citáty

Občianska náuka – duševné zdravie, komunikácia

8. Odporúčaný časový rozsah

1–3 vyučovacie hodiny (možno zaradiť ako projektový blok)

